

Inhaltsverzeichnis

1 EINLEITUNG

6

Ich danke allen Benutzern, die uns durch Unterlagen und Bug-Reports bei der Weiterentwicklung des GraphicConverters geholfen haben.

1.7 Über diese Anleitung

Diese Anleitung wurde mit Word10 842 m0 1 722 703 Tm98ns

2 2. Einführung

2.1 Bedienung

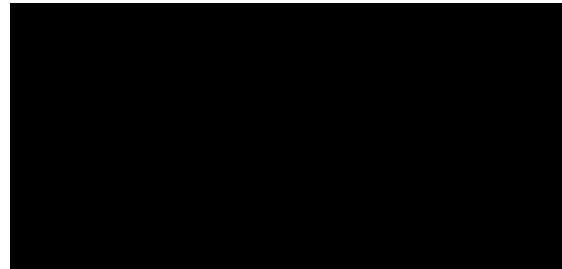
In der folgenden Beschreibung der einzelnen Funktionen des der e, .1Funktionen eesen

3 3.

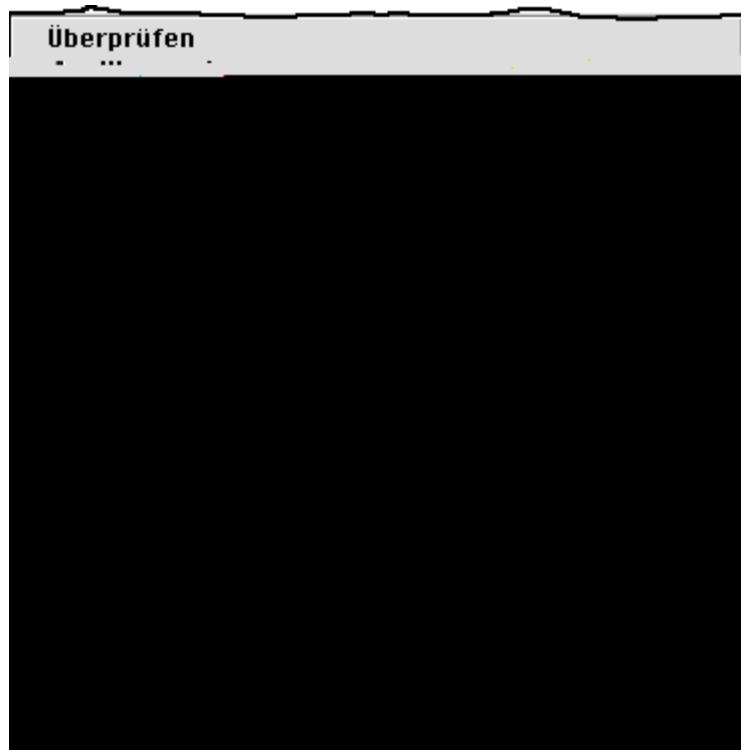
3.2 Ablage Menü

Das Ablage Menü enthält alle

Zusätzliche Optionen stehen über das Kontextmenü („ctrl“-Taste und Mausklick) zur Verfügung.



Kontextmenü:



- Überprüfen
Der Inhalt des Ordners wird neu eingelesen

JPEGs werden soweit möglich verlustlos gedreht. Falls dies

- Nur Markierung sichern
Falls Sie diesen Punkt selektieren, wird nur der markierte Ausschnitt

3.2.8.3

3.2.8.4 Finder-Bild-Optionen

Das Finder-Bild-Format wird verwendet,

- Weiße Icons sichern

3.2.8.5 GIF-Optionen

Das GIF-Format

3.2.8.8 JPEG/JFIF-Optionen

Das JPEG/JFIF-Format bietet folgende Optionen:



-

3.2.8.11 Photoshop

3.2.8.18 StartupScreen-Optionen

Bei einer StartupScreen-Datei befindet sich ein PICT im

3.2.8.20 TGA-Optionen

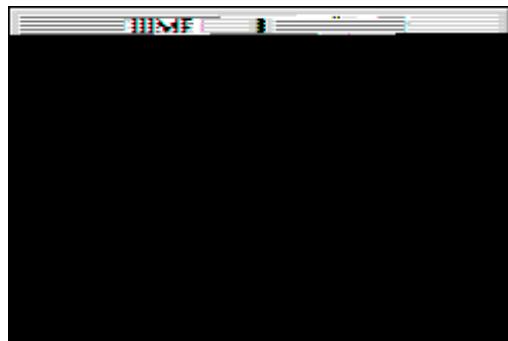
Das TGA-Format bietet folgende Optionen:



- Keine Komprimierung
Das Bild wird unkomprimiert gesichert.
- RLE
Das Bild wird Run-Length komprimiert.

3.2.8.21 WMF-Optionen

Das WMF-Format bietet folgende Optionen:



3.2.10.2 TWAIN-Quelle wählen

Sie erhalten einen

Sie gelangen zu den verschiedenen Bereichen durch Anklicken der Schaltflächen. Mit den Befehlen Sichern und Öffnen können Sie die IPTC-Daten zwischen verschiedenen Bildern einfach austauschen.

3.2.13 Farbprofil

In diesem Dialog können Sie die ColorSync-Unterstützung aktivieren. Alle Bilder werden danach (falls Sie m(und) Tj/Fcpdf01g367hfm(mhinfm) Tj1 0 0 1 1283675 Tm(mPofil)

Außerdem stehen folgende Tastaturschüsse zur Verfügung:

Befehlstaste -Punkt	Beenden der Diashow
Befehlstaste -M	Erzeugen eines Alias
Befehlstaste -R	Umbenennen des

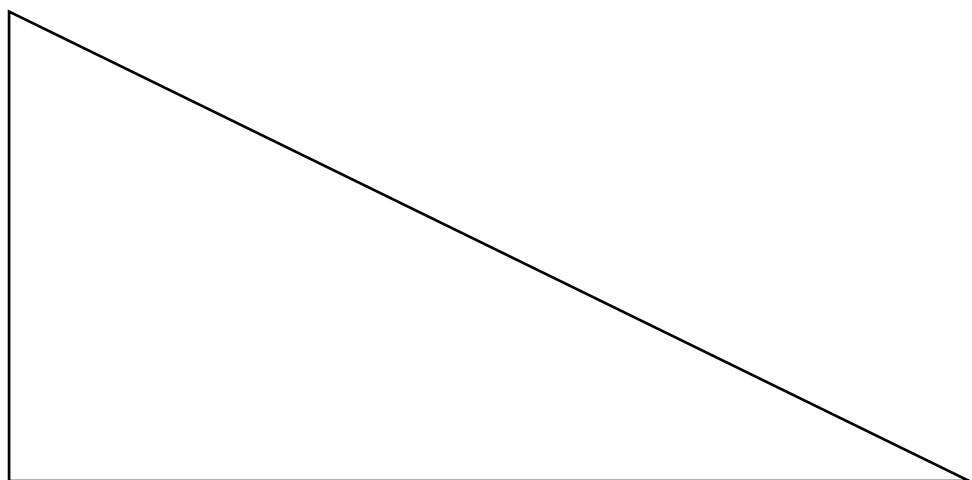
Falls Sie im aktiven Fenster einen Bereich markiert haben, wird dieser in die Zwischenablage



- **Bildschirm**

Sie legen in diesem Dialog fest, auf welchem Bildschirm (falls mehrere angeschlossen sind) das Bild erscheinen sollen.

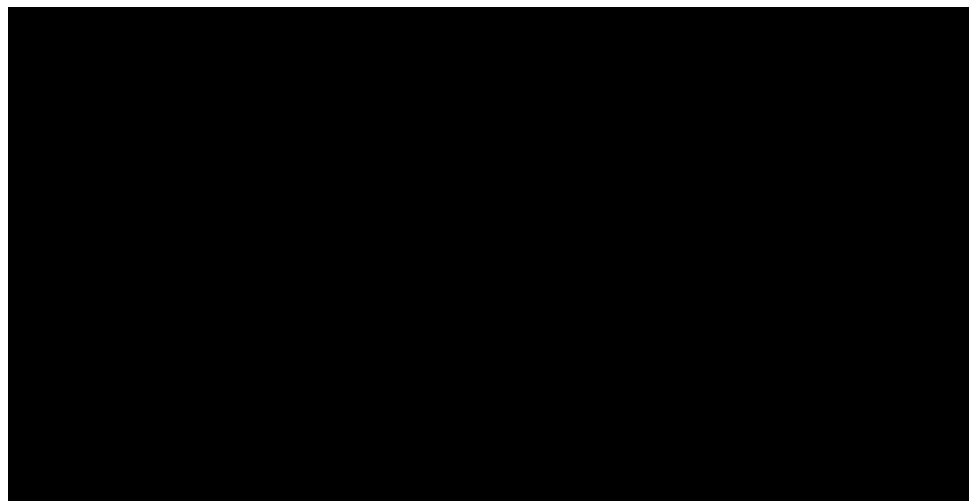
Bereich Bearbeiten



Bereich Drucke

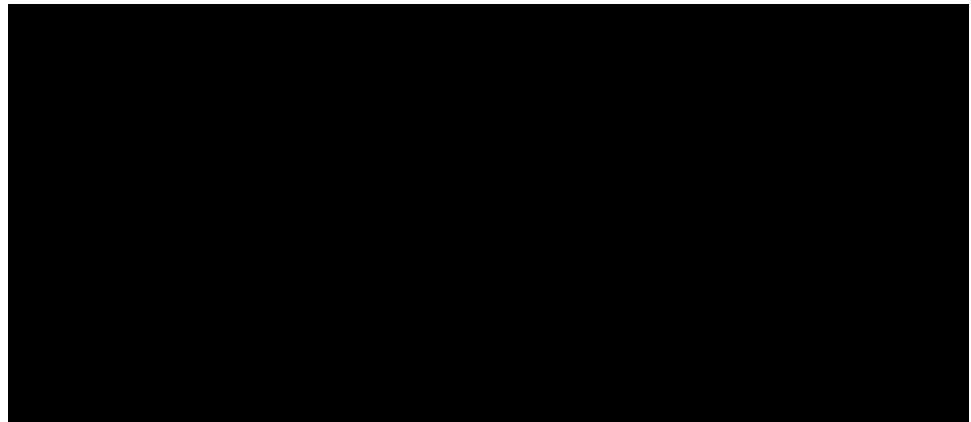
3.3.19.2 Öffnen

Bereich Allgemein



- VGA (256 Farben)

- QuickTime Graphic Importer verwenden
Sie legen fest, ob Bilder



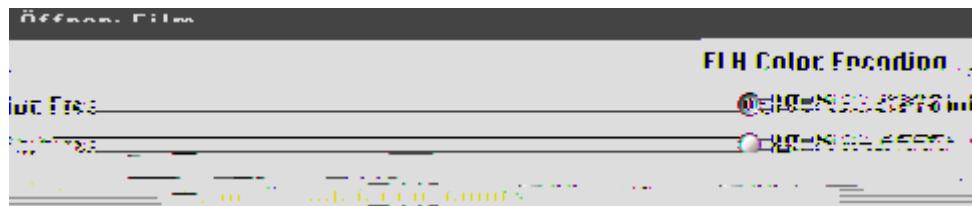
•

Bereich PCD

kann nicht alle JPEGs dekomprimieren. Die JPEG 6.0 Routinen sind etwas langsamer. Der GraphicConverter benutzt automatisch JPEG 6.0, wenn die QuickTime-Dekomprimierung einen Fehler liefert.

- **EXIF-Informationen merken**
Markieren Sie diese Option, damit die EXIF-Dateiinformationen, die ggf. in JPEGs

Bereich Film

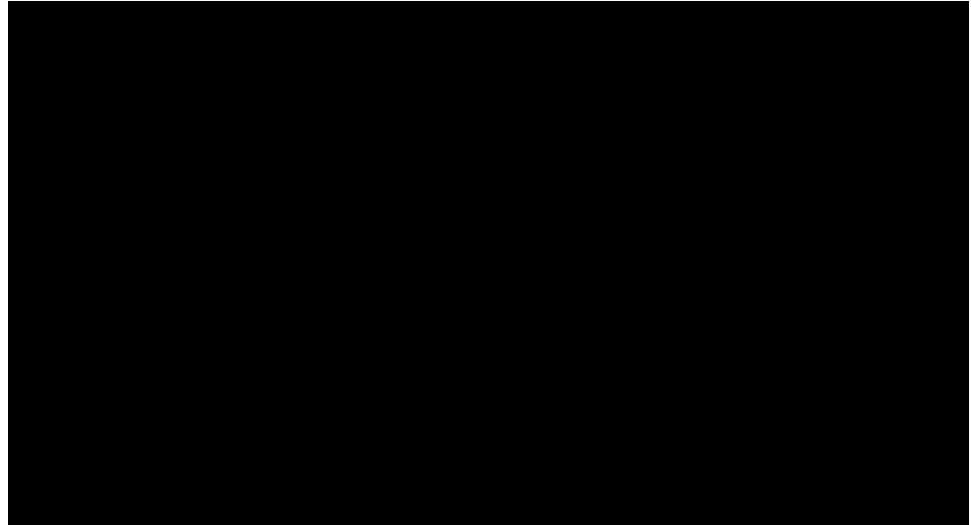


- **FLH Color Encoding**

Die Art der Farbinformation on FLH-Dateien der Datei hinterlegt.
Ändern Sie die Art hier, falls Ihre nicht ktteien

3.3.19.4 Diashow

Bereich Allgemein



- Bildname links oben ausgeben
Der Bildname wird während der Diashow links oben



- Endlosdarstellung
Die Diashow wird endlos

Die Koordinaten werden rechts oben eingeblendet.

3.4.8.2 Maximale Größe

Das Bild wird so verkleinert bzw. vergrößert, daß es den gesamten Bildschirm belegt.

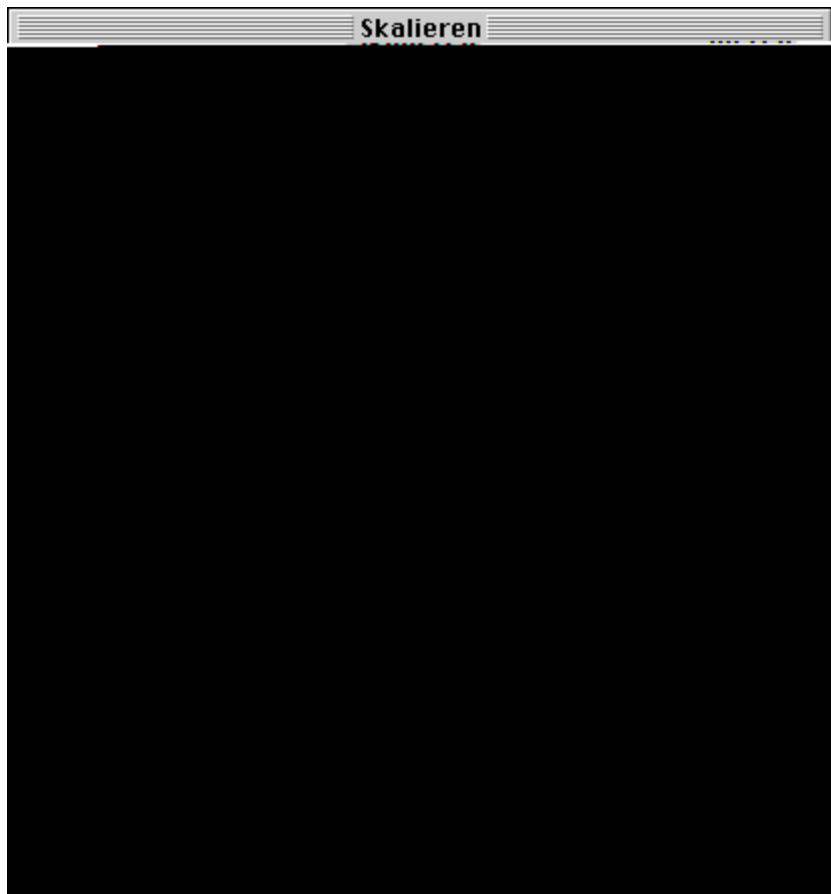
3.4.8.3 Prozentzahl

Die neue Größe kann direkt in Prozent gewählt werden. Falls Sie eine unproportionale Darstellung oder einen anderen Prozentwert möchten, erhalten Sie nach Anwahl von „Proportional“ bzw. „Unproportional“ einen Eingabedialog.

3.4.8.4 Markierung Fcpdng

3.4.9.2 Skalieren

Sie erhalten einen Dialog zum Skalieren des Bildinhaltes.



Der

Die 13 Farben

Dieser Menüpunkt enthält ein Untermenü zur Bearbeitung der Farben bzw. Farbtiefe des aktiven Fensters.

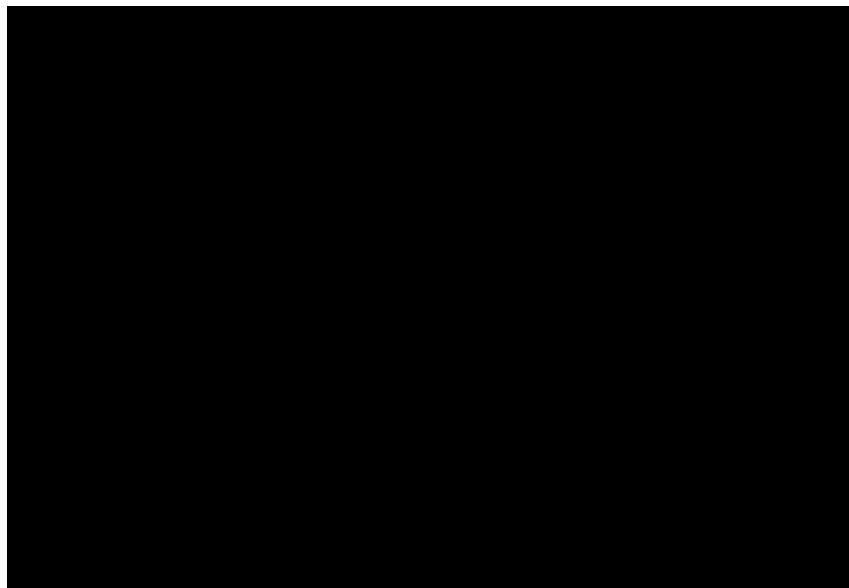
Din e

Dies

Dns

3.4.13.3 Palette bearbeiten

Sie erhalten einen Dialog zur Bearbeitung der einzelnen Paletteneinträge.



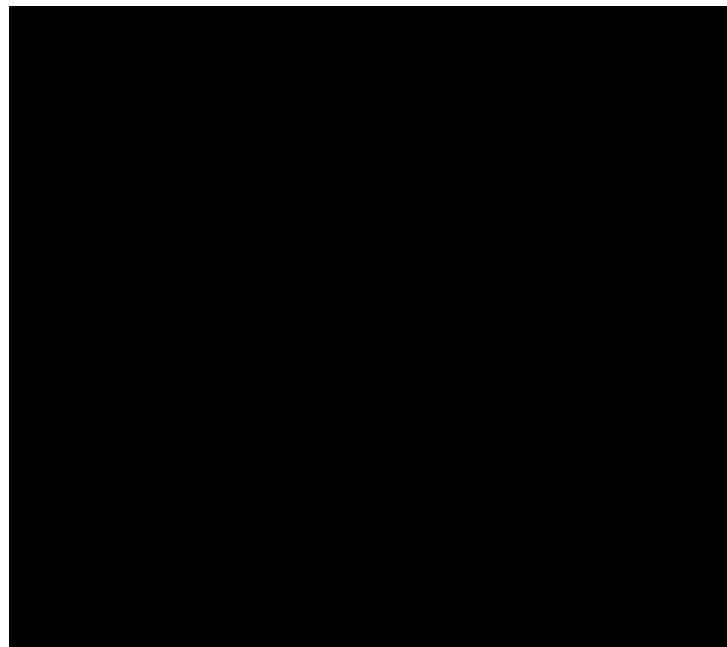
Sie wählen die zu ändernde Farbe durch Anklicken des Farbfeldes aus. In den editierbaren Feldern

3.4.13.7 Farbtiefe variabel ändern

Sie erhalten einen Dialog, um die Anzahl der Farben im Bereich von 2 bis 256 zu ändern.

3.4.13.9 Parameter

Sie erhalten einen Dialog zur Einstellung der Parameter für die Farbtiefenänderung.



Sie legen dabei fest, ob die

3.4.15.2 Anderer Winkel
Sie erhalten einen Dialog,

3.4.17 Median

Sie erhalten einen Dialog zur Anwendung des Median-Filters. Der Median-Filter bestimmt die Farbe jedes Punktes aus dem Mittelwert aller Punkte um jeden Punkt mit dem ausgewählten Radius. Dieser Filter kann zur Reduktion von Störungen in Bildern

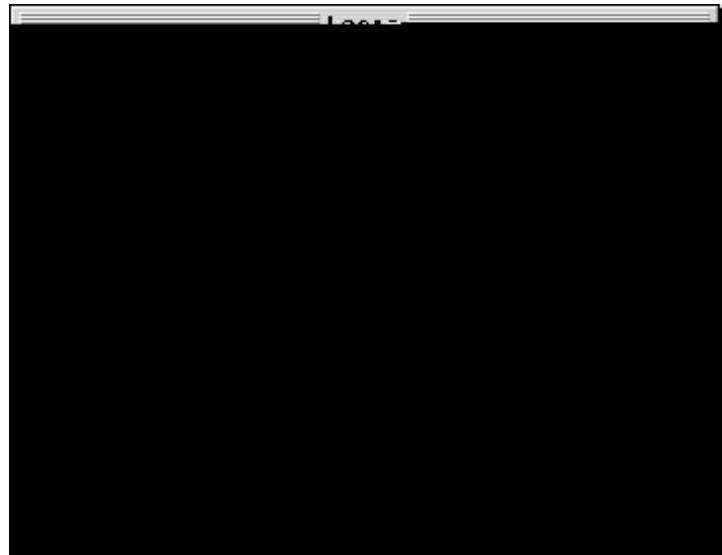
3.4.22 Bild an Décor

3.5.6

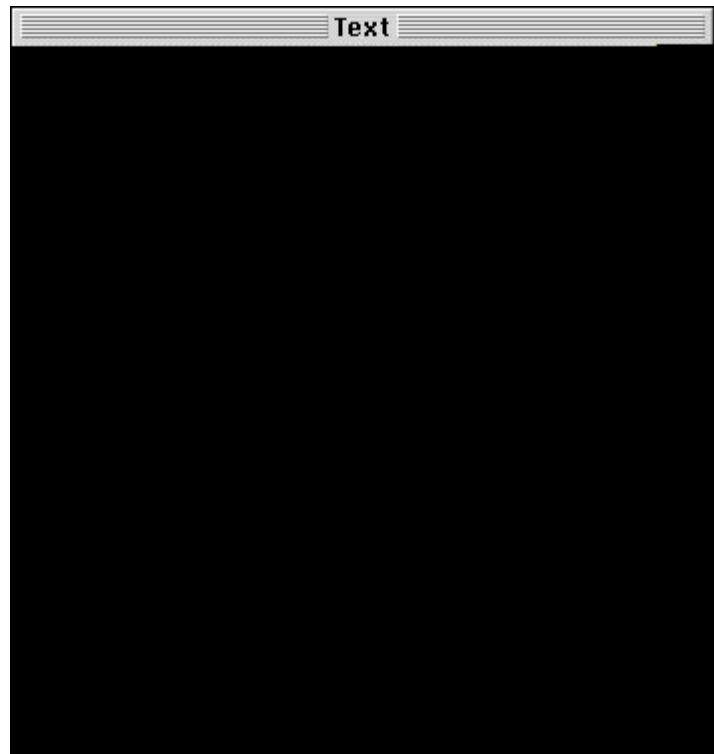
3.5.8 Benutzerdefiniertes Filter

Sie erhalten

3.7



Sie können in diesem Dialog eine Farbe als transparent definieren. Diese Farbe ist beim Kopieren des Ausschnittes durchsichtig. Die Farbe kann durch Eingabe des Index (bei Palettenbildern), Auswahl der Hintergrundfarbe, Auswahl in der Farbpalette (bei Palettenbildern) oder Klick in das Bildfenster gesetzt



Sie wählen in diesem Dialog die Textparameter. Durch Markieren von „Anti-Alias“ wird der Text bei der Darstellung mit grauen Kanten dargestellt.

Die transparente Farbe wird vor allem bei GIF-Bildern in WWW-Anwendungen

Wenn Sie auf die Farbfelder klicken, wird ein Palettenfenster geöffnet,

5 Layout

Der GraphicConverter ermöglicht die Erstellung von einfachen Layouts. Dies bedeutet, daß mehrere Bilder auf einer Seite in variablen Größen dargestellt und ausgedruckt werden können,

6 Liste

Mit dem Listenfenster kann einfach eine Übersicht über die Mit

77

•

8 Kurzbefehle

8.1 Allgemeine Kurzbefehle

Tastenkombination

Ergebnis

Befehlstaste mit Mausklick in das Layout, wobei unter der Maus ein Bild ist

